

UCR



APA 4

Randall H. Cerdas Romero.

Sección de Referencia.

Biblioteca Arturo Agüero Chaves, UCR.





Biblioteca Arturo Agüero Chaves, UCR / @baac.ucr

Chat/ Messenger



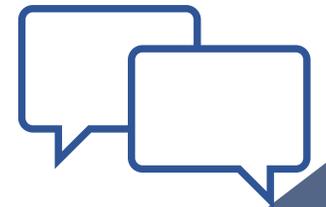
Web: biblioteca.so.ucr.ac.cr



Correo: baac.so@ucr.ac.cr



Tel: 2511 - 7027



La Biblioteca a un clic:

<https://linktr.ee/baac.ucr>

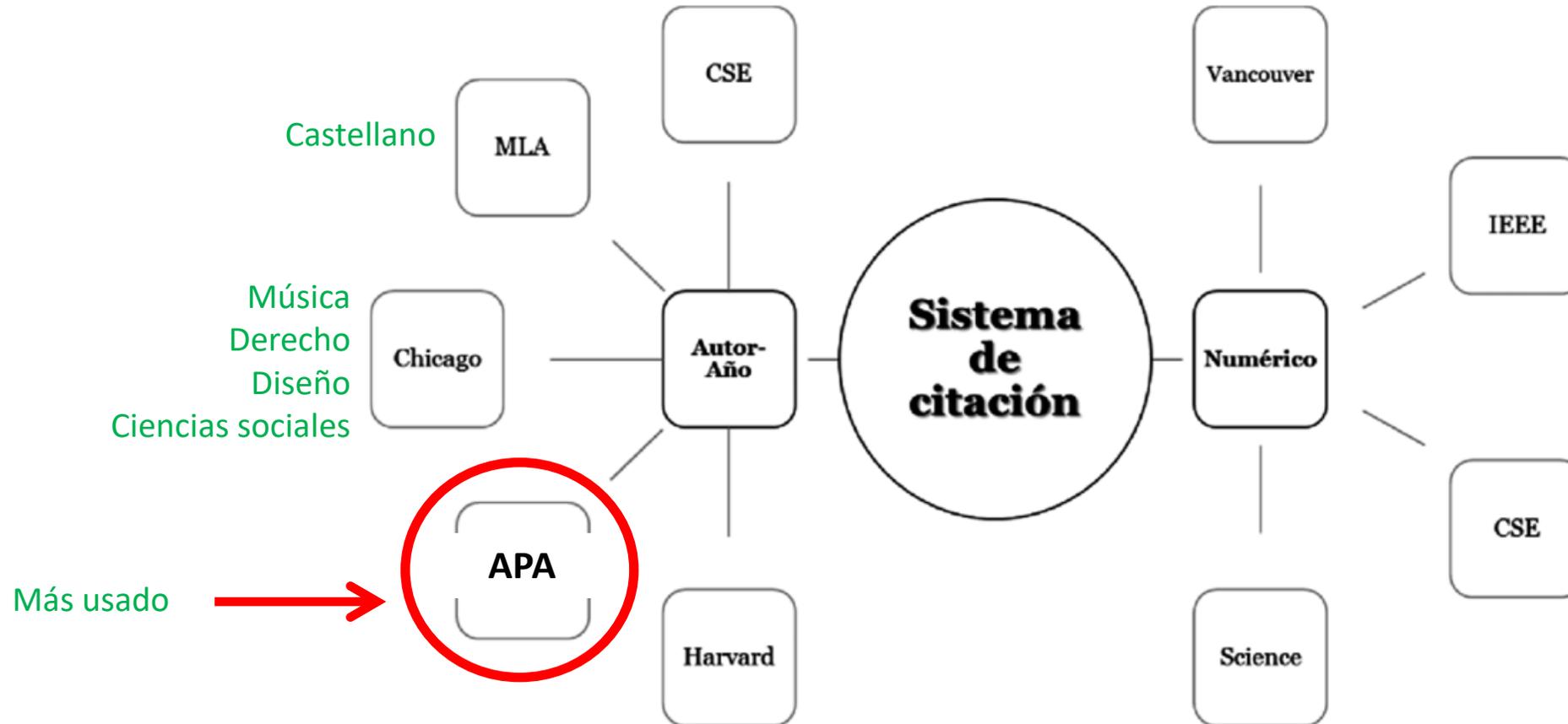


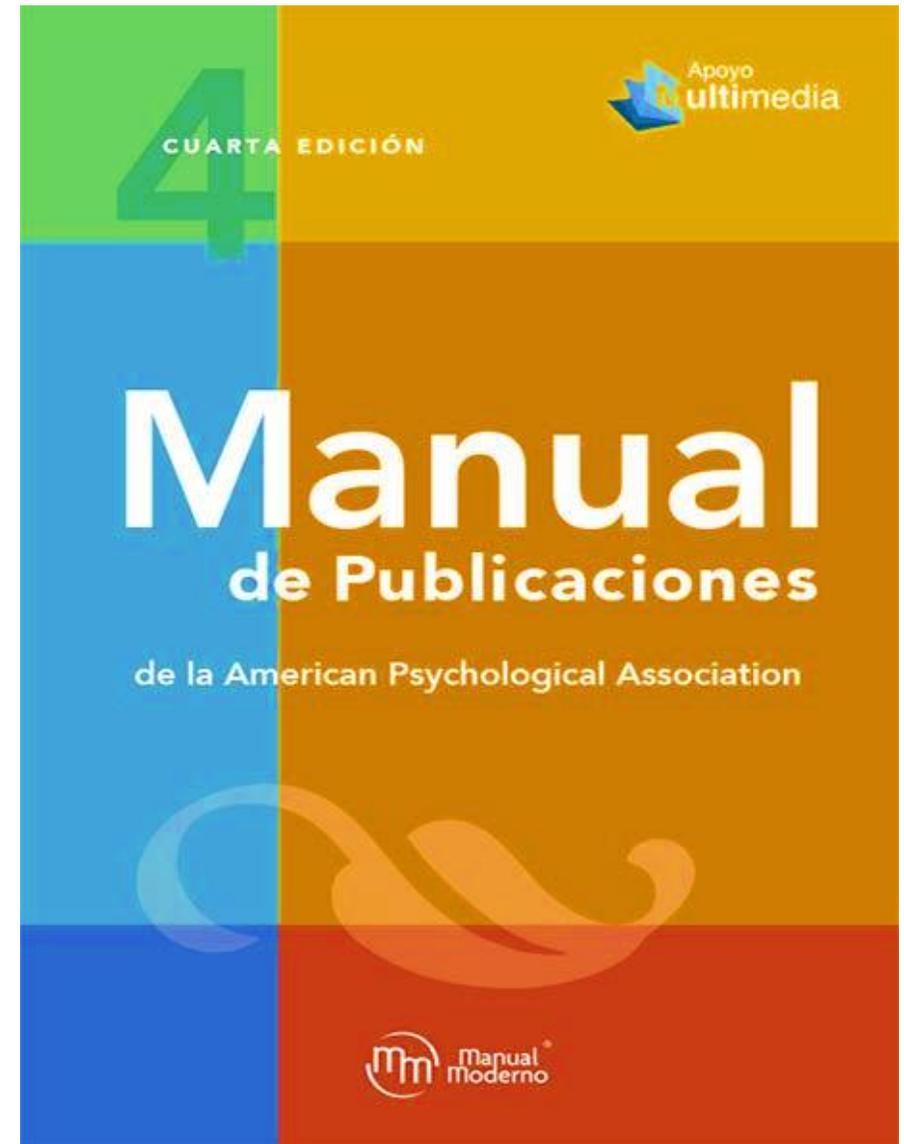
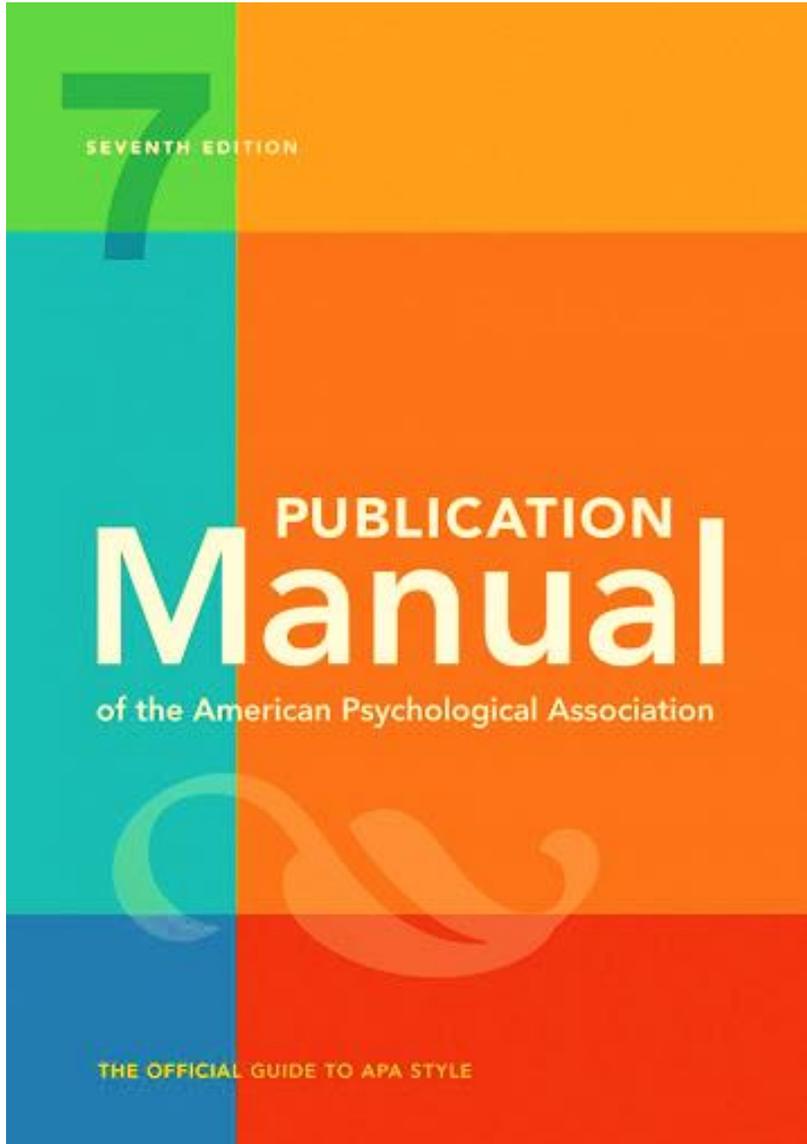


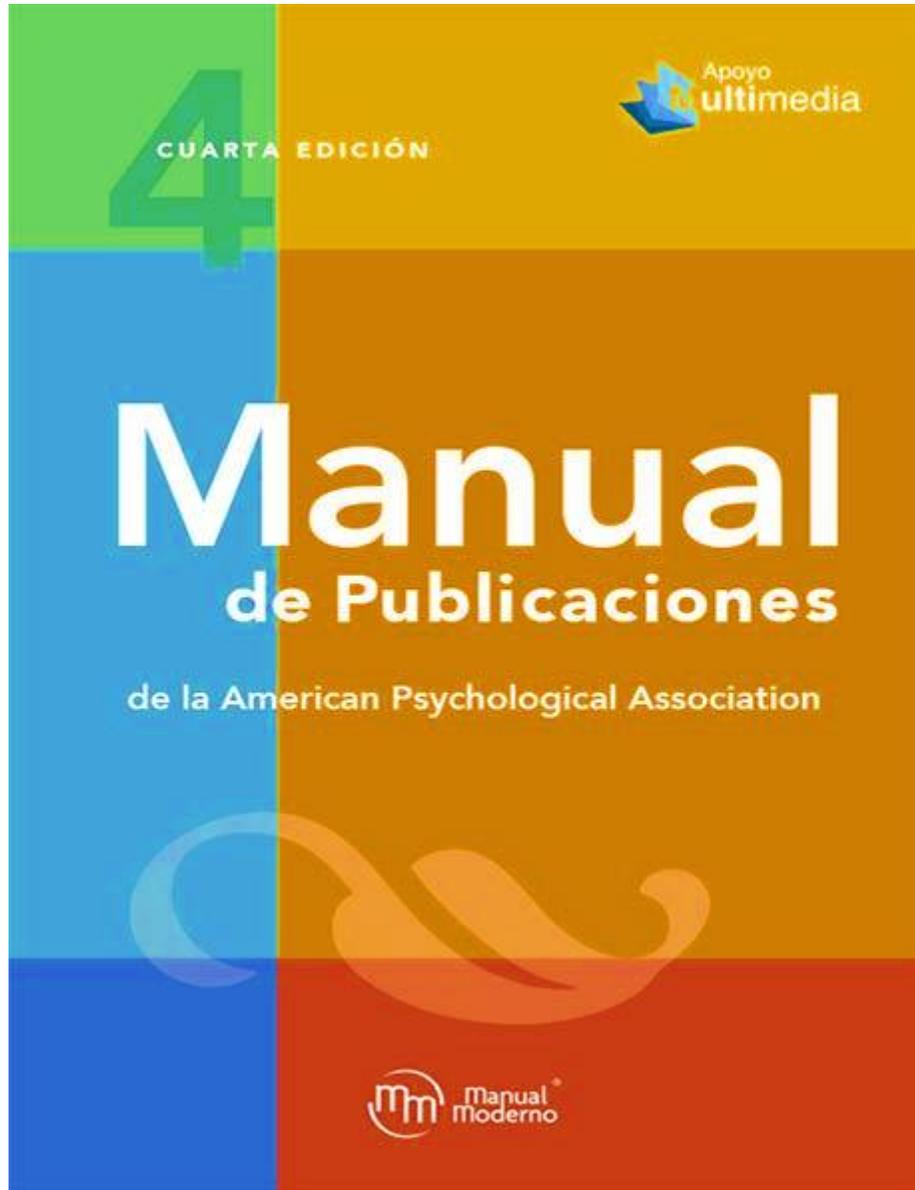
Formación de usuarios:

- Inducción a la Biblioteca (Primer ingreso)
- Plataformas de información confiables y de calidad.
- Tipología documental y formatos.
- **Cultura para el no plagio (Incluye Sistemas de Citación).**
- Estrategias de búsqueda en los diversos sitios de información.









▶ Apa 4 corresponde a la traducción en idioma español de APA 7 en inglés

▶ 428 páginas

▶ Signatura: 808.066.15
P976p7

¿Qué es APA?

Manual que propone una normalización para la elaboración y presentación de trabajos.



Contenido del manual APA 4

1. Principios de escritura y publicaciones académicas.
2. Elementos y formato del escrito.
3. Estándares de presentación para artículos de revista.
4. Estilo de escritura y gramática.
5. Lenguaje libre de prejuicio.
6. Mecánica de estilo.
7. Tablas y figuras.

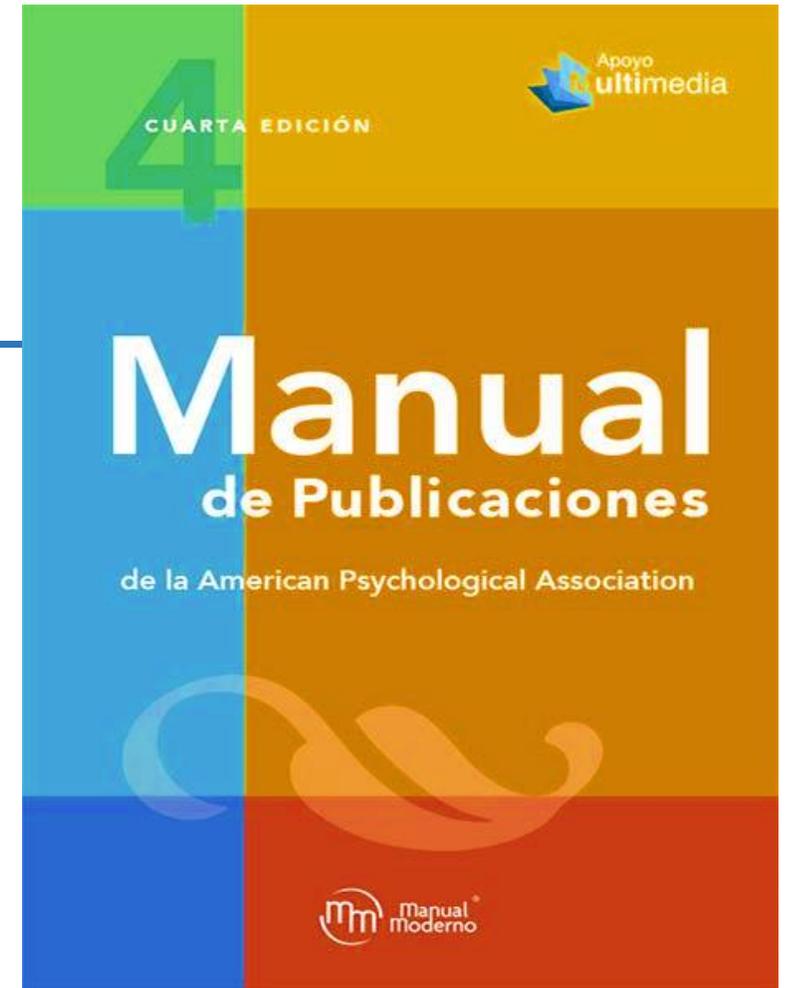
8. Obras acreditadas en el texto.

9. Lista de referencias.

10. Ejemplos de listas de referencias.

11. Referencias jurídicas.

12. Proceso de publicación.



Capítulo: 8

Obras acreditadas en el texto

P. 259

Citación de las fuentes en el texto.

PREMISA GENERAL

Incorporar información creada por otros autores para fundamentar el desarrollo de un texto nuestro. Permitiendo dar crédito y reconocimiento a dicho autor y así no incurrir en plagio.

* Toda **cita** genera una **referencia** al final del documento

Lista de datos que permite identificar y localizar los documentos de las citas incorporadas en mi trabajo.

*Existen algunas **excepciones** a esta premisa. La más común corresponde a **las comunicaciones personales, que no generan referencia.**

Acreditación / Citas en el texto:

donde se instauró *Odeon* en 1913, una empresa que se dedicó a la grabación de los llamados *recording trips*. Estos registraban las músicas de los distintos pueblos y etnias in situ; es decir, les vendían su propia música. De esta forma, según González, (2013, p.97), “en 1897 se grabaron grupos cariocas de *chôro*”, además:

La actividad de Odeón en Asia y África se expandió hacia América del Sur durante la Primera Guerra Mundial, abriendo oficinas en Brasil en 1913 y en Argentina en 1918. Esto también favoreció el desarrollo discográfico de Chile, Uruguay y otros países sudamericanos debido a la llegada de aparatos de reproducción sonora y discos a Buenos Aires, así como ofreció la cercanía de los estudios de grabación. (González, 2013, p. 96)

Es posible suponer que la grabación y el registro de los *recording trips* incidió directamente en la composición de la música latinoamericana en ese momento. Donde generó un entorno sonoro que, posteriormente, brindó el registro fonográfico de compositores de música urbana y popular en Río de Janeiro a principios de siglo XX. En suma, la escucha poscolonial es una mirada para el

este artículo.

III. El oído etnográfico

El oído etnográfico es: “un oído híbrido. Los etnógrafos tienen toda una vida de experiencias auditivas previa al comienzo de la investigación que se traslada con ellos cuando se sumergen en el campo.” (Seeger, 2015, p 30). Tal como lo señala la cita anterior, el concepto parte del bagaje cultural sonoro que posee el etnógrafo o músico⁶. *Per se*, el oído está mezclado y como lo enuncia Seeger, es híbrido; esta hibridación supone la posible relación con las músicas de alrededor mediante la escucha.

En la práctica musical, en específico cuando la persona música se enfrenta a una partitura, es necesario que la entienda con una mezcla entre la escucha y su relación con la técnica de escritura y de ejecución. De este modo, la escucha debe ser recreada, de ser posible, en una representación para su análisis e identificación de los elementos característicos, o para sistematizar su percepción (a través de una gráfica o partitura). Respecto a lo anterior, el oído etnográfico permite la síntesis de los elementos sonoros que pueden integrar una composición,

Referencias de las citas:

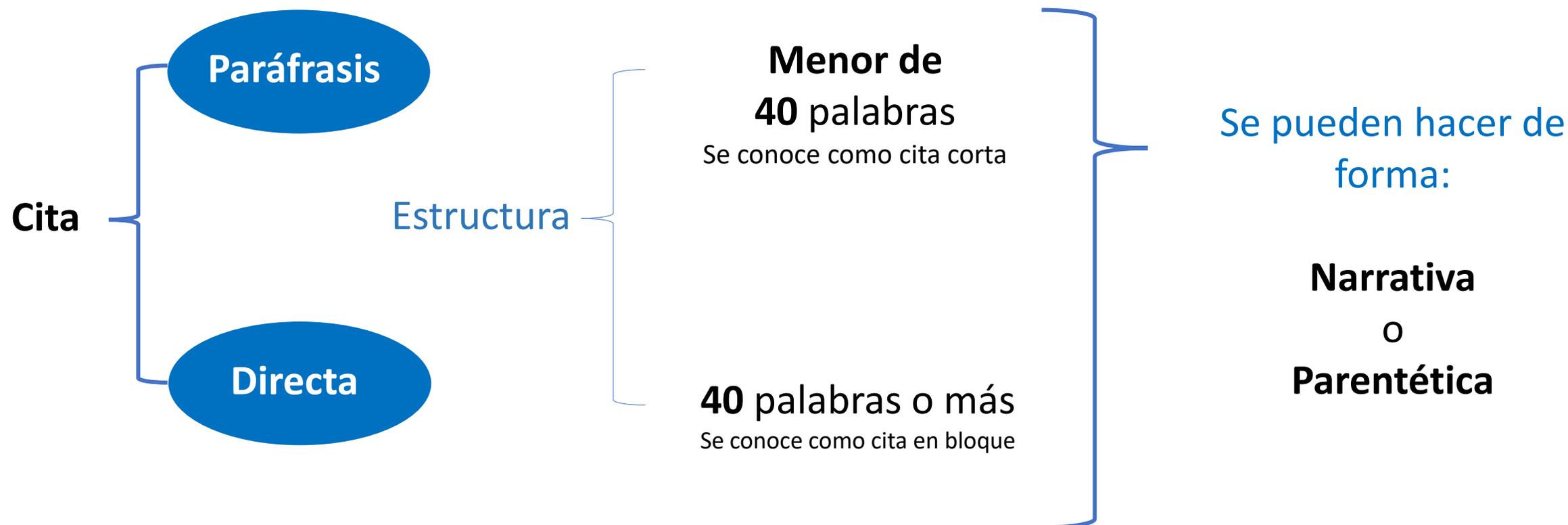
De Sousa, A. O. (1928). Manifiesto Antropófago. *Revista de Antropofagia, Año 1, volumen 1 (1)*.

Garcia, T. (1997). The "Choro", the Guitar and Villa-Lobos. *Luso-Brazilian Review, 34 (1), 57-66*.

González, R, J. (2011) "Colonialidad y poscolonialidad en la escucha: América Latina en el Cuarto Centenario", *Música, musicología y colonialismo, volumen 81 (100)*.

Seeger, A. (2015). Sudamérica y sus mundos audibles: cosmologías y prácticas sonoras de los pueblos indígenas. *Ibero-Amerikanisches Institut, volumen 37 (10785), 27-36*.

Tipos de citas o acreditación:



Se cuenta una palabra cada vez que haya una separación por espacio.

Elementos básicos de toda cita:

Autor

(personal o institucional)

Apellido

Institución u
organización

Fecha (año)

Si no se dispone de
fecha indique: (s.f.)

Página

Indique algún punto de referencia

p. # (página específica)

pp. #-# (rango continuo)

pp. #,# (discontinuo)

Si no hay paginación indique:

Párr. #

O bien , indique sección o un punto
de referencia

Cita directa

P. 270

Reproduce, de manera textual o literal, palabras o información de otro autor en nuestro trabajo (o propio trabajo previamente publicado).

Cita directa, menor a 40 palabras:

La cita directa se pone **entre comillas dobles dentro del texto** que se viene elaborando. Se indican los datos del autor, el año y el número de página o párrafo:

Parentética

“A pesar de perder su fin esencial –utilitario o sagrado– la huella se continúa proyectando en objetos que se venden a un foráneo como medio de subsistencia para los mismos indígenas” (Vargas, 2007, p. 64).

Narrativa

... y en esto Vargas (2007) menciona que “a pesar de perder su fin esencial –utilitario o sagrado– la huella se continúa proyectando en objetos que se venden a un foráneo como medio de subsistencia para los mismos indígenas” (p. 64).

Cita directa, 40 palabras o más

Se realiza como un bloque aparte del párrafo que se viene desarrollando. **Se omiten las comillas.** Puede hacerse de forma narrativa o parentética.

Ejemplo de cita modo **Parentética:**

No agregue espacios adicionales entre textos

Texto a doble espacio

... por tal razón el análisis se torna complejo debido a los diversos criterios; sin embargo,

La búsqueda de sus propias raíces por medio de formas ejecutadas principalmente en jícaras. A pesar de perder su fin esencial –utilitario o sagrado– la huella se continúa proyectando en objetos que se venden a un foráneo como medio de subsistencia para los mismos indígenas (Vargas, 2007, p. 64) .

Esto refleja que...

Sangría margen izquierdo **de 0,5 pulgadas** o 1,27 cm. En caso de que la cita abarque más de un párrafo, inicie el primer renglón de cada uno con una sangría adicional.

Paráfrasis

P. 269

(Cita indirecta)

Reafirma la idea de otro autor en palabras propias. Permite resumir y evidenciar la comprensión de referentes de información de una o más fuentes, centrarse en información importante, comparar y contrastar detalles relevantes.

“Paráfrasis”

Incluya el apellido del autor, el año de publicación y prefiera indicar el número de página o párrafo. Este tipo de cita **no lleva comillas**, puede realizarse de forma narrativa o parentética.

Romero (2016) describió un ejemplo de caso de una niña de 4 años que mostró un apego inseguro hacia su madre. Al trabajar con la diada familiar, el terapeuta se centró en aumentar la empatía de la madre por su hijo (p.152).

Una paráfrasis puede abarcar varias oraciones. De ser así, se recomienda hacer la mención al inicio y en caso de que continúe en un siguiente párrafo, reintroducir la mención de la cita.

¡Aprende **APA 7**
desde Facebook!

Paráfrasis

Consiste en resumir o tomar la idea de un texto, centrándose en información importante, comparar y contrastar detalles relevantes, con nuestras propias palabras. **Al realizarse se deben omitir las comillas y preferir indicar el número de página o párrafo.**

Parte del texto original:

EL ENSAYO

Consiste en la defensa de un punto de vista personal y subjetivo sobre un tema: humanista, filosófico, político, social, cultural o teológico, es de forma libre y con estilo personal.

El ensayo es un género moderno. La mayoría de las veces tiende a ser crítico, en las cuales el autor expresa sus reflexiones acerca de un tema determinado.

Paráfrasis tipo parentético del texto:

El ensayo es un género nuevo y en ocasiones tiende a ser crítico, consistiendo en la defensa de un punto de vista sobre cualquier tema **(Ramírez, 2001, p. 02).**



Paráfrasis de ideas obtenidas en más de un documento con autorías diferentes.

Se unen en una sola mención las autorías. **Ejemplos:**

Cita parentética: (Sánchez, 2018; Martínez, 2019)

Cita narrativa: Sánchez (2018) y Martínez (2019)

Nota: En las Referencias del documento si se detalla por separado cada uno de los documentos usados.



Según APA, es mejor realizar paráfrasis en lugar de citar directamente, debido a que permite ajustar el material al contexto y estilo de escritura.

Formato de una cita de acuerdo a la cantidad de autores

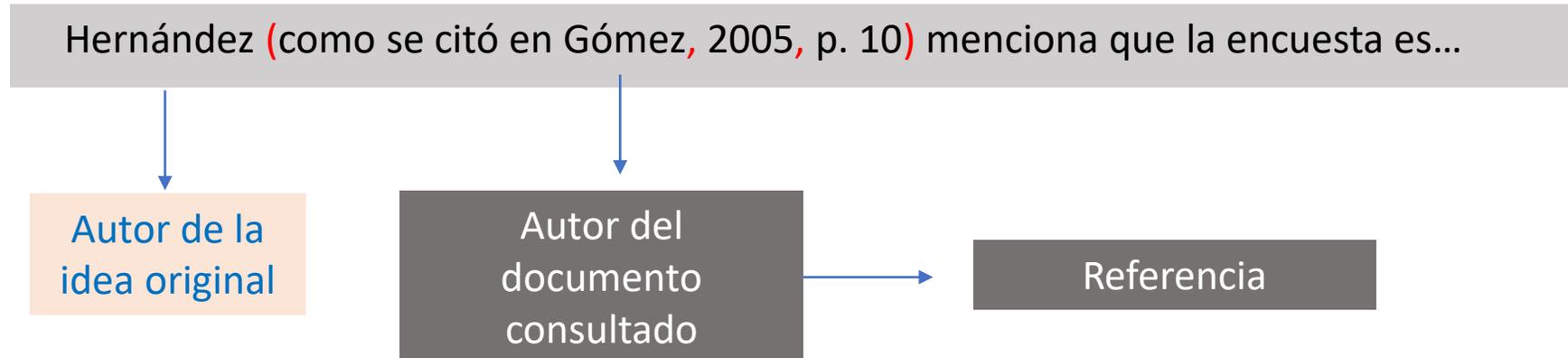
Es posible que la cita que elaboremos sea de un documento con más de un autor. APA 7 establece las siguientes normas según sea el caso:

Tipo de autor	Citación parentética	Citación narrativa
1 autor	(Romero, 2020, p. 56)	Romero (2020)
2 autores	(Romero y Ulloa, 2020, p. 56)	Romero y Ulloa (2020)
3 o más autores	(Romero et al., 2020, p. 56)	Romero et al. (2020)
Autor institucional con abreviatura (1ª vez):	(Junta de Protección Social [JPS], 2020, p. 56)	Junta de Protección Social (JPS, 2020)
De la segunda vez en adelante:	(JPS, 2020 p. 67)	JPS (2020)
Autor institucional sin abreviatura	(Stanford University, 2020)	Stanford University (2020)

Puede ser que en algún momento nos interese incluir una cita que realizó el autor del documento que estamos leyendo. A esto se le conoce comúnmente como “citar una cita”.

Caso hipotético

Estoy leyendo el libro *Análisis estadístico* del autor Gómez, y él realiza una cita de otro autor de apellido Hernández, la cual me interesa citar de forma textual en mi documento.



Citar una cita

A continuación, 3 ejemplos de cómo proceder a realizar nuestra cita:

→ Hernández (como se citó en Gómez, 2005, p. 10) menciona que “...”

→ Hernández, citado por Gómez (2005, p. 10) menciona que “...”

→ Gómez (2005), citando a Hernández menciona que “... “ (p. 10)

¿Cómo citar comunicaciones personales?

Si se obtuvo información por medio de una conversación; por ejemplo, una entrevista, o bien por medio de e-mail, llamada telefónica, una conferencia no grabada, etc., **APA 7 indica lo siguiente:**

proporcione las iniciales del nombre y el apellido del emisor y detalle una fecha tan exacta como sea posible. **Ejemplos:**

... pueblo era mejor (M. Ramírez, Comunicación personal, 6 de mayo, 2020)

” M. Ramírez (Comunicación personal, 6 de mayo, 2020) tanto palmareños como ramonenses debatían en lugares sociales cuál pueblo era mejor...

Aspectos importantes:

Exactitud de la cita directa:

La cita directa es una transcripción exacta del texto, si contiene algún error de escritura, puntuación o gramática, APA indica usar seguido a la palabra mal escrita la siguiente palabra *[sic]* en cursiva y entre corchetes. Esto permite aclarar que el error proviene de la fuente original.

Ejemplo:

... y en ese sector abían *[sic]* árboles con características...

Omitir información:

Si el texto que deseo citar es muy grande y me interesa omitir cierta parte del texto, puedo hacer uso de puntos suspensivos:

Ejemplo:

“A pesar de perder su fin esencial –utilitario o sagrado– la huella se continúa proyectando ... en objetos que se venden a un foráneo como medio de subsistencia para los mismos indígenas” (Vargas, 2007, p. 64).



Aspectos importantes:

Adaptación de textos en otros idiomas:

Se recomienda incluir solamente la traducción de la información bajo el modo paráfrasis y de preferencia incluir el número de página, conservando todo lo establecido para dicho formato.

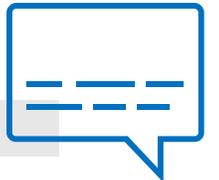
Uso de verbos y expresiones para introducir citas en el texto:

Expresión: Desde el punto de vista de Romero (2020) “la Ciudad de San Ramón es conocida...” (p.34)

Verbo: Romero (2020) afirma que “la Ciudad de San Ramón es conocida...” (p.34)

Verbos y expresiones para realizar citas

	Verbos		Expresiones
Afirma	Manifiesta	A juicio de	Palabras de
Agrega	Menciona	Citando a	Según
Alude	Plantea	Como afirma	Tal como
Analiza	Postula	Como dice	Teniendo en cuenta a
Argumenta	Propone	Como expresa	Como destaca
Considera	Ratifica	Como lo hace notar	
Da a conocer	Recomienda	Como plantea	
Declara	Refiere	Como señala	
Deduce	Relaciona	Con base en	
Define	Revela	De acuerdo con	
Describe	Señala	Desde el punto de vista de	
Destaca	Sostiene	Desde la posición de	
Enfatiza	Sugiere	Dicho con palabras de	
Expresa	Verifica	Desde el análisis de	
Indica	Denota	En la opinión de	



Capítulo: 9

Lista de referencias

P. 287

Proporciona los datos necesarios para identificar los documentos de las citas incorporadas en nuestro trabajo.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SIBDI Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información

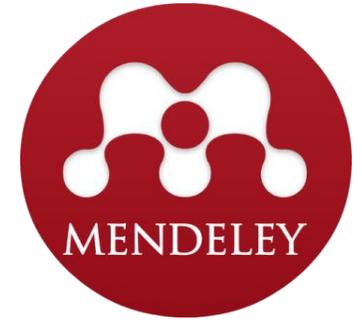
Info + Fácil

OPAC Catálogo Público

OPAC Catálogo Público

- Home
- Bases de datos
- Repositorios
- Herramientas**
- Servicios
- Bibliotecas

Gestores





UCR

SEDE DE
OCCIDENTE
SO

BAAC
Biblioteca
Arturo Agüero Chaves

*¡ Ahora referenciar en **APA**
es **más fácil!***

 *Academic Writer, entorno virtual que te ayuda en
el dominio del formato APA*



Más información: vía chat



4 elementos de una referencia:



Autoría: ¿Quién es el responsable del trabajo?



Fecha: ¿Cuándo se publico el trabajo?



Título: ¿Cuál es el título del trabajo?

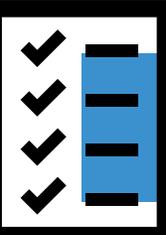


Fuente: ¿Dónde puedo localizar el trabajo?



Consideraciones para la lista de referencias bibliográficas:

1. Se realiza al final del documento, bajo el enunciado “Referencias”.
2. Orden alfabético.
3. Cada referencia lleva sangría a 5 espacios después del primer renglón.
4. En caso de no tener fecha, coloque (s.f.) (para inglés use: (n.d)).



Consideraciones para la lista de referencias bibliográficas:

5. Coloque los apellidos del autor seguidos por una “coma” y la inicial del nombre. En caso de ser un autor institucional coloque el nombre completo.
6. Si existen 2 autores sepárelos con: “&” o “y”.
7. **De 3 a 20 autores, separe cada uno con “comas” y antes del último use “, y”.**
8. **De 21 o más autores, incluya los primeros 19 autores separados por “comas”, coloque 3 puntos suspensivos y luego agregue el último autor.**
9. Si las autorías no son personales, separe cada una con “&”
10. Los componentes de la estructura de la referencia dependen del tipo de documento (libro, tesis, revista...) y del formato de almacenamiento (impreso / electrónico).

- **Libro**
- **Diccionario**
- **Artículo de revista**
- **Tesis (TFG)**
- **YouTube**
- **RRSS (Facebook, Instagram, Twitter, TikTok)**

En formato **impreso y electrónico**



Libros

- ❖ Proporcione el autor, año de publicación, título (en cursiva) y editorial del libro.
- ❖ Incluya cualquier información de edición o volumen entre paréntesis después del título, sin cursiva.
- ❖ Si el libro contiene un URL o DOI, inclúyalo en la referencia después del nombre del editor.
- ❖ No incluya la ubicación de la editorial.
- ❖ Si el libro no tiene DOI y pertenece a una plataforma suscrita, la referencia es la misma que para un libro impreso.

❑ Libro impreso o en base de datos suscritas:

Apellido(s) del autor(es), Inicial del nombre. (Año). *Título del libro en cursiva*. (2º ed.) Nombre de la editorial.

❑ Libro electrónico:

Apellido (s) del autor(es), Inicial del nombre. (Año). *Título del libro en cursiva*. URL

Apellido(s) del autor(es), Inicial del nombre. (Año). *Título del libro en cursiva*. URL



Ejemplo de libro impreso o electrónico en *base de datos suscrita:

Montes Ulloa, K. y Cerdas Montero, G. (2010). *Costa Rica y su plan de descarbonización*. Santillana.

***Importante:** los documentos (incluyendo libros) provenientes de plataformas suscritas por la Universidad (bases de datos) según APA 7, se deben referenciar como documentos impresos.



Ejemplo de libro electrónico con DOI o con URL:

DOI

Montes Ulloa, K. y Cerdas Montero, G. (2010). *Costa Rica y su plan de descarbonización*. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

URL

Molina Jimenez, I. (2001). *Democracia y elecciones en Costa Rica: dos contribuciones polémicas*.

<https://www.sinabi.go.cr/Biblioteca%20Digital/LIBROS%20COMPLETOS/Molina%20Ivan/Democracia%20y%20elecciones%20en%20Costa%20Rica.pdf>

***Importante:** APA 7 contempla la posibilidad de acortar “recortar” los URL extensos, para esto puede hacer uso de diversas herramientas verificadas para este fin .



Ejemplo de 2 referencias de libros que apoyaron una misma cita (parafraseo).

En las Referencias del documento se detalla por separado cada uno de los documentos usados:

Martínez, L. (2018). *La psicología de la conducta en casos universitarios de trabajo social*. Instituto de Psicología Conductual. [https:// doi.or.121546](https://doi.org/10.121546)

Sánchez , R. (2019). *La conducta humana en momento de crisis extensos de la vida*. Bookspyco.

Sin embargo en la cita tipo parafraseo realizada en el texto, se unen en una sola mención

Cita parentética: (Sánchez, 2019; Martínez , 2018)

Cita narrativa: Sánchez (2019) y Martinez (2018)

Diccionarios (Obras de referencias)

Diccionario impreso:

Termino buscado

Latino gramas. (2020). Gambas. *En Diccionario de términos de Occidente*. (2ª ed., Tomo 3, p 667). Grama.

Diccionario electrónico:

Termino buscado

Real Academia Española. (2020). Biblioteca. *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 21 de octubre de 2020, de <https://dle.rae.es/biblioteca?m=form>

Revista

Artículos contenidos en la
revista

Introducción

Presentación

Coordinación de Investigación Sede de Occidente

| publicado: 2010-01-01

Ciencias Sociales

La situación laboral y socioeconómica de las pequeñas y medianas fincas yuqueras en La Fortuna de San Carlos. Una aproximación

Francisco Rodríguez Barrientos, Óscar Córdoba Artavia

| publicado: 2010-01-01

Conceptos y teorías en las investigaciones historiográficas. A propósito de las revoluciones atlánticas

Oriester Francisco Abarca Hernández

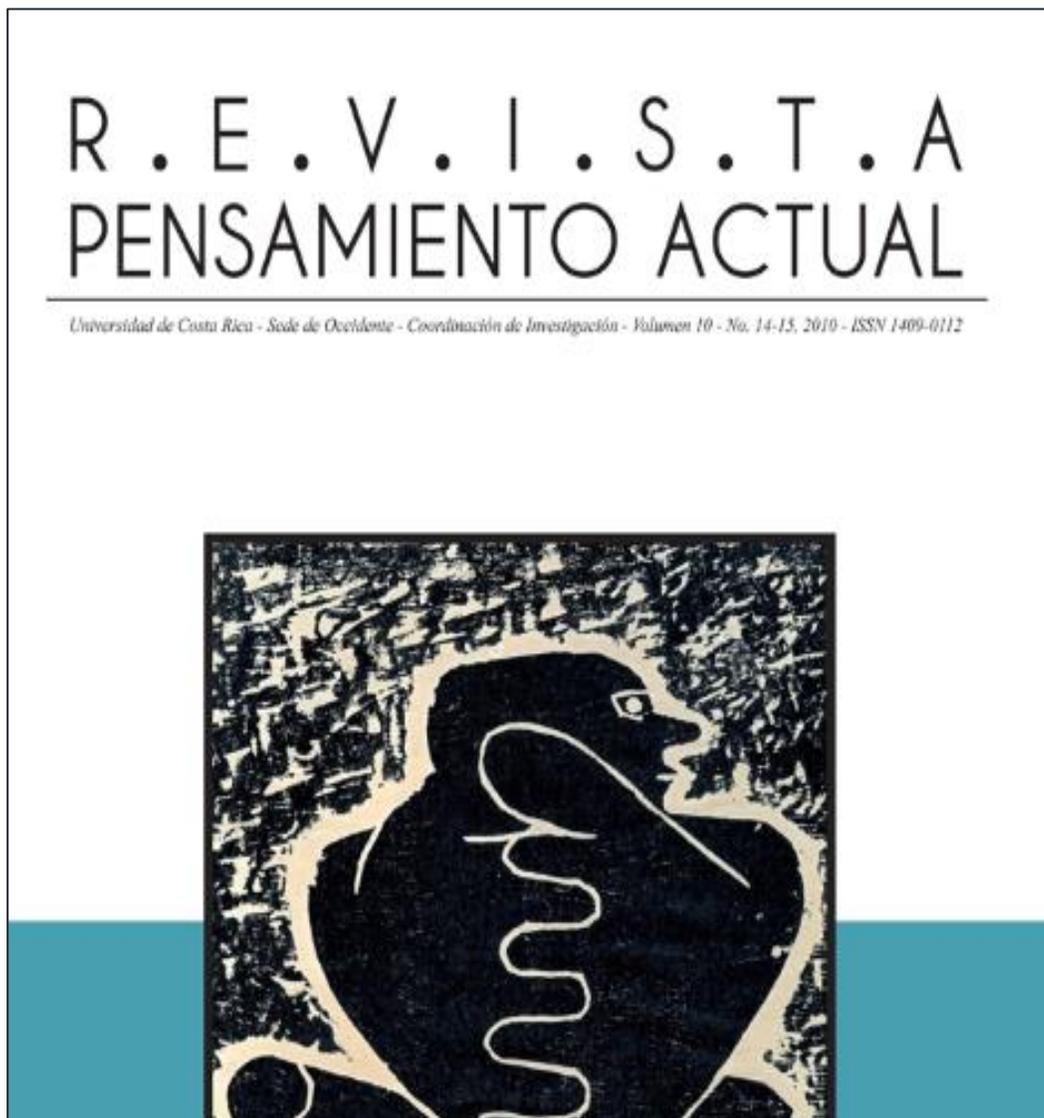
| publicado: 2010-01-01

Sumak Kawsay o Buen Vivir, desde la cosmovisión andina hacia la ética de la sustentabilidad

María Eliea Durán López

| publicado: 2010-01-01

Investigando la nación: historiografía sobre el origen del nacionalismo en Costa Rica



Elementos que abarca la referencia de un artículo de revista:

1. Autor del artículo.
2. Fecha en que se publicó el artículo.
3. Título de artículo.
4. *Título de la revista en la que se publicó el artículo (en cursiva).*
5. *Volumen de la revista (en cursiva).*
6. Número de la revista.
7. Rango de páginas del artículo en la revista (si viene el número de artículo, colóquelo)
8. Si la revista es electrónica, se debe colocar el URL o el DOI.
9. Para las revistas es impresas o que provienen de una base de datos y no tiene DOI, concluya al colocar el rango de páginas.

Ejemplos artículos de revista:

Electrónico
con URL:

Vargas Benavides, H. (2008). Redes de conocimiento en las Artes Visuales: una experiencia. *Pensamiento Actual*, 8(10), 53-67. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/4092/3919>

Electrónico
con DOI:

Moreno, A. (2020). El diálogo intertextual entre Las Argonáuticas de Apolonio de Rodas y las epopeyas homéricas. *Pensamiento Actual*, 20(34), 49-60. <https://doi.org/10.15517/pa.v20i34.41916>

Impreso:

En el caso de artículos provenientes de una revista impresa o de una base de datos sin DOI, la referencia finaliza en el rango de páginas.

Ejemplos: Trabajo final de graduación (TFG) "Tesis"



TFG impreso:

Autores.

Año

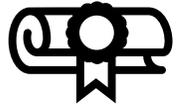
Alvarado Jiménez, A., Fonseca Hernández, E., Herrera Marín, M., Padilla Castro, M. y Valverde Gutiérrez, M. (2018).
Propuesta editorial dirigida a docentes, familia y encargados de estudiantes con baja visión : un refuerzo para la mediación pedagógica en estimulación temprana, preescolar y primaria. [Tesis de graduación de licenciatura].
Universidad de Costa Rica.

Institución.

Título completo en cursiva.

Modalidad del trabajo final de graduación.

TFG electrónico: (en internet con acceso libre)



Autores.

Año

Título completo en cursiva.

Blanco Villalobos, J. y Hidalgo Aguilar, L. (2016). *Diseño de patrones textiles costarricenses personalizables*. [Tesis de de graduación licenciatura, Universidad de Costa Rica]. Repositorio del SIBDI-UCR.
<http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/handle/123456789/4315>

Nombre de la plataforma
o fuente

URL.

Modalidad del trabajo
final de graduación,
institución.



bases de datos ucr

INICIAR SESIÓN

Listas alfabéticas:
Con texto completo Referenciales

Utilice uno o varios filtros

Elija el tipo

- Texto completo
- Referencial
- Libros electrónicos
- Revistas electrónicas
- Multimedia

Elija el área

- Artes y Letras
- Ciencias Sociales
- Recurso Interdisciplinario
- Humanidades
- Ciencias Básicas
- Salud



Nombre de la base de datos

Digite una o más palabras

1:34

1:42 / 4:28

Tutorial: ¿Cómo acceder a las plataformas de información suscritas por la UCR (SIBDI) ?

506 visualizaciones • 20 abr. 2020

👍 17 💬 0 ➦ COMPARTIR 📌 GUARDAR ⋮



Biblioteca Arturo Agüero Chaves, UCR
56 suscriptores

SUSCRIBIRSE

En este video te explicamos cómo ingresar a las plataformas de información suscrita por la UCR. (Bases de Datos)
La UCR suscribe plataformas de información confiables disciplinarias y multidisciplinares, con



If I Lose Myself / Reload
Rencontre Nocturne
Recommended for you



2020 Jamboard
GOOGLE JAMBOARD - Parte 1...
Laita Digital
Recommended for you



Tutorial plataforma: "Ebooks 7-24" UCR
Biblioteca Arturo Agüero Chaves, ...
248 visualizaciones • Hace 1 mes

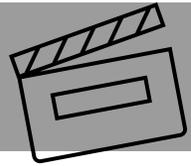


Así se compra comida en VENEZUELA | ¿Que tan difícil...
FOGONIX
Recommended for you



Avoure - Aura
Lane 8





Es posible referenciar un video o un canal completo.

Ejemplo para video de YouTube: (Aplica para otras plataformas como Vimeo)

Nombre de la cuenta que
subió video

Fecha especifica de la
subida

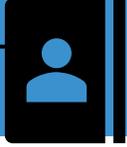
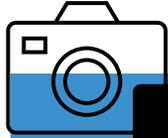
Título del video

Biblioteca Arturo Agüero Chaves. (20 de abril de 2020). *Tutorial: ¿Cómo acceder a las plataformas de información suscritas por la UCR (SIBDI) ?* [Video].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=EpQyxbNONpM&t=70s>

Proporcione el nombre YouTube y el URL del video

Incluya la descripción "[Video]"



Redes sociales



Facebook: es posible citar y referenciar una publicación (post) o una página.



Instagram: es posible citar y referenciar una foto, video, perfil, o una historia destacada.



Twitter: (tweet o perfil).



TikTok: perfil o video de TikTok.



LinkedIn: publicación y perfil.



Facebook



Biblioteca Arturo Agüero Chaves, UCR

Enviar mensaje

Te gusta



Cerrado ahora
8:00-17:00

Biblioteca · Universidad

Fotos

Ver todo



Videos

Ver todo



Ver un comentario más



Biblioteca Arturo Agüero Chaves, UCR

31 de octubre a las 10:31

- 1 📖 Cartago es la cuna de la mascarada costarricense, sin embargo, esta tradición ha sido más acogida por otras comunidades con el tiempo.
- 2 Tiene influencia indígena, africana y europea, que ha dado como resultado creaciones originales con rasgos de estas influencias. 🎭
- 3 Es en los bailes y pasacalles donde la tradición cobra vida, comunica y transmite sensaciones.
- 4 La música de cimarrona siempre acompaña a las mascaradas.
- 5 Se encuentra en una evolución permanente. ... Ver más





Facebook

UCR

BAAC

Biblioteca
Arturo Agüero Chaves

Publicación (Post) de Facebook:

Nombre de la página

Fecha específica de
publicación

20 palabras de la publicación como título

Biblioteca Arturo Agüero Chaves, UCR. (31 de octubre de 2020). *Cartago es la cuna de la mascarada costarricense, sin embargo, esta tradición ha sido más acogida por otras comunidades con el tiempo.*

[Imagen adjunta] [Actualización de estado]. Facebook.

<https://www.facebook.com/baac.ucr/photos/a.384717251552213/3922416247782278/>

Describe el tipo de post entre
corchetes

Indicar nombre de sitio.

Proporcione la URL de publicación.

Cita entre paréntesis: (Biblioteca Arturo Agüero Chaves, UCR, 2020)

Cita narrativa: Biblioteca Arturo Agüero Chaves, UCR (2020)





Instagram

🔍 Buscar



onehandcr • [Seguir](#)



onehandcr Estamos muy felices de seguir trabajando, por eso queremos invitarles a la limpieza de playa en el Refugio de Vida Silvestre Caletas-Ario en conjunto con nuestros hermanos de CREMA Costa Rica. Esta es una zona de gran riqueza y diversidad, donde se da la anidación de cuatro especies de tortugas marinas y la conservación de importantes áreas de manglar. Esperamos puedan unirse y ser parte de esta bonita actividad!!! Cualquier consulta pueden comunicarse al 8930 3431 o por mensaje en cualquiera de nuestras redes!!! ➡️ CUPO LIMITADO ⬅️

6 sem



30 Me gusta

11 DE OCTUBRE



Instagram

UCR

BAAC

Biblioteca
Arturo Agüero Chaves

Foto o video de Instagram: (Aplica para Twitter y TikTok)

Nombre de la página, seguido entre corchetes del identificador de IG.

Fecha específica de publicación.

20 palabras de la publicación como título.

One hand` [*@onehancr*]. (12 de octubre de 2020). *Estamos muy felices de seguir trabajando, por eso queremos invitarles a la limpieza de playa en el Refugio de Vida Silvestre.* [Foto]. Instagram.

<https://www.instagram.com/p/CGOXIUnnmCL/>

Proporcione la URL de la foto.

Describe el tipo de entre corchetes, por ejemplo si es foto o video.

Indicar nombre de sitio.

Cita entre paréntesis: (One Hand, 2020)

Cita narrativa: One Hand (2020)



Lista de abreviaturas de APA

Palabra	Español	Inglés
edición	ed.	ed.
edición revisada	ed. rev	Rev. ed.
segunda edición	2° ed.	2nd ed.
editor(es)	ed.	Ed. (Eds.)**
traductor(es)	trad.	Trans.
sin fecha	s.f.	n.d.
Página (s)	p. (pp.)	p. (pp.)
Volumen (como en Vol.4)	Vol.	Vol.
volúmenes (Vols.1-4)	vol. (vols.)	Vol.
número	núm.	No.
parte	Pt.	Pt.
informe técnico	Inf. téc.	Tech. Rep
Suplemento	Supl.	Suppl.



Biblioteca Arturo Agüero Chaves, UCR / @baac.ucr

Chat/ Messenger



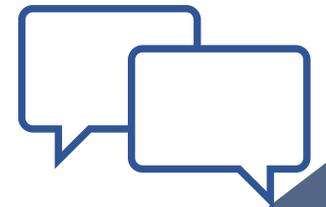
Web: biblioteca.so.ucr.ac.cr



Correo: baac.so@ucr.ac.cr



Tel: 2511 - 7027



¡Gracias!

APA 4

Randall H. Cerdas Romero.

Sección de Referencia.

Biblioteca Arturo Agüero Chaves, UCR.

